

Protokół z obrad jury z 31. października 2021 roku

W dniach 30-31 października 2021 r., w Ostrowskim Centrum Kultury w Ostrowie Wielkopolskim odbył się XIX Ogólnopolski Konkurs Taneczny im. Aliny Janikowskiej „Magia Tańca”, którego organizatorem było Stowarzyszenie Kulturalne „Gwiazda” w Ostrowie Wielkopolskim.

Do przeglądu konkursowego zgłoszono 175 prezentacji w różnych kategoriach wiekowych i tanecznych. **Wystawiono 166 prezentacji** – 9 prezentacji zostało wycofanych przez osoby zgłaszające.

Prezentacje taneczne oceniało jury, w składzie:

Sebastian Białobrzeski - przewodniczący jury

Zawodowy tancerz z 20 letnią praktyką sceniczną, nauczyciel tańca, choreograf, juror z wieloletnim doświadczeniem. Absolwent Państwowej Szkoły Baletowej w Gdańsku i Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie na Wydziale Pedagogiki Tańca. W latach 1990 – 2009 tancerz Opery Bałtyckiej. Ma na swoim koncie liczne występy na scenach krajowych i zagranicznych w wielu spektaklach baletowych, współczesnych, operowych i operetkowych. Obecnie współpracuje z wieloma ośrodkami tanecznymi w całej Polsce. Na co dzień prowadzi zajęcia taneczne w technikach: tańca klasycznego, współczesnego, jazzu, barre au sol oraz, hip hop. Jest twórcą wielu choreografii w dziecięcym i młodzieżowym ruchu amatorskim w Polsce. Wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość artystyczną i pedagogiczną aktywnie działa w środowisku tanecznym szerząc zamiłowanie do sztuki tańca.

Weronika Bartold

Aktorka i tancerka. Absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Olgi Sławskiej - Lipczyńskiej w Poznaniu. Współpracowała z Teatrem Wielkim w Poznaniu, w którym brała udział w spektaklach: "Jezioro Łabędzie", "Dziadek do orzechów", "Faust", "Aida", "Romeo i Julia".

W Krakowskiej Operze Kameralnej zagrała w "Śpiącej Królownie" oraz "Dziadku do orzechów". W Teatrze AST zagrała w spektaklu "Dogville" oraz w spektaklu "Maria Stuart", a w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w spektaklu "Romeo i Julia". Wystąpiła w wielu spektaklach m.in. "Dziadek do orzechów", "Śpiąca Królowna", "Ripley pod ziemią" oraz w tytułowej roli "Lolity", Brała udział w głośnej kampanii "Wyloguj się do życia" w reżyserii Kuby Lubniewskiego.

Zagrała w krótkometrażowym filmie " Czasem tak się zdarza" oraz w serialach takich jak: "Chyłka", "Ślad", "Druga szansa", "Oko za oko", "M jak miłość".

Otrzymała nagrodę na V Międzynarodowym Konkursie Choreograficznym w Bytomiu za choreografię "Dwa po dwa". W 2016 roku na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych w Brnie wraz z całym zespołem otrzymała nagrodę za spektakl "Dogville". Ostatnio pracowała nad projektem "Mozart night" w Warszawskiej Operze Kameralnej oraz tworzyła choreografię do opery "Bastien i Bastienne".

Paweł Malicki

Tancerz, pedagog, choreograf, trener personalny. Swoją taneczną drogę zaczął od Studia Tańca Współczesnego „Plus” w Koninie, gdzie próbował wielu technik tanecznych: taniec ludowy, show dance, disco – dance, modern, taniec współczesny, a także gimnastykę i akrobatykę. Absolwent Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury w Kaliszu, na kierunku taniec współczesny oraz wydziału pedagogiki na specjalności: Wychowanie przedszkolne i nauczanie początkowe. W 2013 uzyskał dyplom choreografa na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, następnie dyplom Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu - Trener personalny. W latach 2004 – 2006 tancerz Teatru Tańca Alter, po uzyskaniu dyplomu Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu - tancerz Polskiego Teatru Tańca. Współpracował z wieloma choreografami: Ewa Wycichowska, Ohad Naharin, Paulina Wycichowska, Thierry Verger, JoStrömngren, Iwona Pasińska, Takako Matsuda, Yoshiko Waki. Jest twórcą spektakli: „Kilka kroków (d) o miłości”, „Mat”, „Secondhand”, „The Unknown -Niewiadoma”, tryptyku: „Hello, My Friend!”, „Hello, Stranger!”, „Hello. And Goodbye”, „Kroniki czasu przyszłego: Żywa Historia. Przedmiot myśli”. Pedagog w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Poznaniu oraz na wydziale Taniec w kulturze fizycznej Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu. Prowadzi warsztaty w wielu miastach w Polsce i za granicą. Laureat nagrody „The bestduo performance” na międzynarodowym konkursie w Budapeszcie za choreografię „46” oraz pierwszej nagrody w stypendialnym konkursie Telewizji Polskiej „Dolina Kreatywna”. Wyróżniony w plebiscycie publiczności „Biały Bez”, stypendysta programu „Młoda Polska”. Nagrodzony Medalem Młodej Sztuki w dziedzinie Taniec.

Jury przyznało następujące nagrody w kategoriach:

TANIEC KLASYCZNY / NEOKLASYCZNY – solo 7-10 lat

- I. Wariacja Odaliski z baletu Korsarz – Adrianna Gessek
- II. Wariacja z Amorka z baletu Don Kichot – Zofia Krąpiec
- III. Wariacja Lisy – La fille mal gardee - Dagmara Ditrich

Wyróżnienie:

1. Dziadek do orzechów - Wariacje Klary z I aktu – Kaja Wilczyńska
2. Wariacja Lalki z baletu Copelia – Anita Głowacz

TANIEC KLASYCZNY / NEOKLASYCZNY – solo 11-13 lat

- I. Wariacja z baletu Paquita – Sophia O’conor
- II. Płomień Paryża – Dagmara Kudyba
- III. Maja Zawisza

Wyróżnienie:

1. Wariacja Amorka z baletu Paquita – Zuzanna Kajdan

TANIEC KLASYCZNY/NEOKLASYCZNY – solo 14-16 lat

- I. Wariacja z Harlequinady - Aleksandra Podsiadło
- II. Wariacja z baletu Paquita – Marcelina Sas
- III. Wariacja z baletu Bajadera – Emilia Wasilewska

Wyróżnienie:

1. Arlekin – Julian Buczacki

TANIEC KLASYCZNY / NEOKLASYCZNY – solo (open:17 lat i powyżej)

- I. Carmen – Anna Fijałkowska

Wyróżnienie:

1. W szelestach krynolin – Anna Kasprzak

TANIEC JAZZOWY – solo 11 - 13 lat

- I. Bum Bum – Maria Murek
- II. Goldii – Amelia Skubisz
- II. Proud Merry – Kamila Sońta
- III. Lights – Milena Kozłowska
- III. Black and white – Maja Majcher

Wyróżnienie:

1. Save all your love – Kinga Żuczek
2. Women – Maja Machut

TANIEC JAZZOWY – solo 14-16 lat

- I. Jazz – Marta Stasiak
- II. Girl with one eye – Lilia Malinowska
- III. Aint no other man – Adrianna Meller

TANIEC JAZZOWY – solo open: 17 lat i powyżej

- I. Poczuj ten rytm - Monika Narowska

INNE FORMY TAŃCA – solo 7-10 lat

- I. Gdzie schował się kot – Zofia Witkowska
- II. Błania Solo - Blanka Jeran

INNE FORMY TAŃCA – solo 11-13 lat

- I. Dang Dang – Maja Zielińska
- II. Gimme gimme – Weronika Wajda
- III. Zośka – Zofia Zabłocka

INNE FORMY TAŃCA - solo open: 17 lat i powyżej

- I. Wika solo – Wiktoria Januszewska
- II. Taniec Eleny – Anna Kasprzak

TANIEC WSPÓŁCZESNY – solo 7-10 lat

- I. Mój świat – Hanna Jaworska
- II. Silence – Stefania Śniadek
- III. Breath – Antonina Makiela

III. Iga Wojcieszczyk

Wyróżnienie:

1. Wildness – Hanna Otrębska

TANIEC WSPÓŁCZESNY/MODERN – solo 11 - 12 lat

- I. Family – Aleksandra Miś
- I. GaGa – Maria Murek
- II. Walking on a dream – Iga Cieloszyk
- III. Carry you – Weronika Lesiak
- III. Rise up – Maja Machut

TANIEC WSPÓŁCZESNY – solo 13 lat

- I. White noises – Zuzanna Rogala
- II. Just say – Amelia Lis
- III. I will carry you – Lena Standarska

TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN) – solo 14 lat

- I. Barbara Różewicz
- II. Aqua Vitae – Aleksandra Podsiadło
- III. Oliwia Boniecka

Wyróżnienie:

1. Running with the wolves – Nicole Cieloszyk
2. To seek – Maja Markiewicz

TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN) – solo 15 lat

- I. Unstoppable – Aleksandra Banaszak
- II. Hit – Zuzanna Jarocka
- III. Dark side – Jessica Smurawa

TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN)– solo 16 lat

- I. Rattlesnake – Hanna Szczepaniak
- I. Ostatni list – Anna Michalak
- II. I feel like I am drowning – Wiktoria Czarna
- III. Work song – Zofia Gmurek

Wyróżnienie:

1. Baiana – Małgorzata Guździol

TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN) – solo 17 lat

- I. Hands – Wiktoria Krupa
- II. Frida – Zuzanna Mejer
- III. Wika modern – Wiktoria Januszewska

Wyróżnienie:

1. Solo – Oliwia Bossy

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – duo/trio 7-10 lat

- I. Siostry wisienki – Nadia Stepasiuk, Sandra Lipa
- II. Ocean i perły – Zofia Krąpiec, Tatiana Gębka
- III. Spotkanie – Maria Kołodziej, Pola Piegza

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – duo/trio 11-13 lat

- I. Menuet – Zuzanna Kajdan, Nikola Otręba
- II. Motyle – Lena Skrok, Małgorzata Orzeł

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – duo/trio 14-16 lat

- I. Pizzicato – Wiktoria Stefaniak, Marcelina Sas
- II. Ocean i perły – Maja Zawisza, Patrycja Gębka

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – duo/trio, open 17 lat i powyżej

- I. Espeniana – Aleksandra Podsiadło, Anna Fijałkowska

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – grupa 7-10 lat

- I. Powiew wiosny – Grupa Baletowa Arabesque – Baby I
- II. Motylki – Grupa Baletowa GWIAZDA V

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – grupa 11-13 lat

- I. Walc Gizelle – Arabesqua

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – grupa 14 – 16 lat

- I. Grande Valce – Etiuda
- II. Oblivion – Formacja MOK Lubawa

TANIEC WSPÓŁCZESNY – duo/trio – 7-10 lat

- I. Dona Nobis – Hanna Jaworska, Iga Wojcieszczyk
- II. Desert – Stefania Śniadek, Antonina Makiela

TANIEC WSPÓŁCZESNY – duo/trio – 11- 13 lat

- I. Beautiful thing - Weronika Lesiak, Maja Machut
- II. Experience – Maria Sapor, Julia Miłosz, Maja Pomarańska
- III. Escalata – Amelia Drażewska, Zofia Drażewska

Wyróżnienie:

1. Run – Hanna Szymańska, Judyta Jarzembińska

TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN) – duo/trio 14-16 lat

- I. So far – Michalina Dymska, Maja Markiewicz
- II. Morze – Maria Sobczak, Zuzanna Świętek
- III. Mr/Mme – Natalia Gierczak, Milena Rodziewicz

Wyróżnienie:

1. Joke – Izabela Załoga, Hanna Jagniewska

TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN) – duo/trio – open: pow.17 lat

- I. Bez tytułu – Weronika Drżakowska, Marcelina Durdyn
- II. Sisters – Wiktoria Dworak, Wiktoria Krupa
- III. Na podłodze – Aleksandra Dziurko, Zuzanna Lisiecka, Zuzanna Mejer

TANIEC WSPÓŁCZESNY (MODERN) – grupa 7-10 lat

1. Strong – Angels Kids

TANIEC WSPÓŁCZESNY – grupa 11-13 lat

- I. Wings – Art Creation
- II. Iskierki Leszno
- III. Szkoła Tańca Poezja (Bosskie)

TANIEC WSPÓŁCZESNY – grupa 14-16 lat

- I. Strange love – Harmonic
- II. Escalate – Grupa Baletowa Gwiazda I
- III. Szkoła Tańca Poezja (Youthy)

Wyróżnienie:

1. Your honor – Formacja MOK Lubawa

TANIEC WSPÓŁCZESNY – grupa open:pow.17 lat

- I. Kołysanka - Azyl

TANIEC JAZZOWY – duo/trio 7-10 lat

- I. Hanna Jaworska, Iga Wojcieszczyk, Zofia Krapiec
- II. Remix – Emma Niewiadomska, Róża Łysko

TANIEC JAZZOWY – duo/trio 11-13 lat

- I. Candys – Hanna Otrębska, Maja Majcher

TANIEC JAZZOWY – duo/trio młodzież 14-16 lat

- I. Burlesque – Aleksandra Podsiadło, Oliwia Boniecka
- II. SOS – Sonia Kowalska, Marysia Korzeniewska

TANIEC JAZZOWY – duo/trio open: pow.17 lat

- I. What is jazz – Anna Fijałkowska, Aleksandra Fedorowicz
- II. I'm outta love – Klaudia Pawlewska, Pola Kasproicz

TANIEC JAZZOWY – grupa 11-13 lat

- I. Friend like me – Diamenty
- II. Love – Grupa Baletowa Gwiazda III

TANIEC JAZZOWY – grupa 14-16 lat

- I. Dangerous – Grupa Baletowa Gwiazda I
- II. Shake your groove thing – CDC Juniors
- III. Spell on you – Tancja

Wyróżnienie:

1. We surrender – Grupa Baletowa Gwiazda II
2. No roots – Rubiny

TANIEC JAZZOWY – grupa open: pow.17 lat

- I. Awoo – CDC Senior
- II. This is me – Puenta

INNE FORMY TAŃCA – dou/trio 7-10 lat

- I. Gawrosz – Anita Głowacz, Zuzanna Głowacz

INNE FORMY TAŃCA – duo/trio 11-13 lat

- I. Sand – Marta Krotofil, Amelia Cyka, Jagoda Bartkowiak
- II. Black&White – Blanka Jeran, Milena Kozłowska

INNE FORMY TAŃCA – duo/trio open: pow.17 lat

- I. Czardasz – Anna Kasprzak, Monika Narowska

INNE FORMY TAŃCA – grupa 7-10 lat

- I. Candy man- Etiuda mini
- II. Wesoly ogród – Grupa baletowa Arabesque – Baby I i II

INNE FORMY TAŃCA – grupa 11-13 lat

- I. Zaginiony skarb – Arabesque
- II. Battlefield – Art Creation
- III. Wingardium Leviosa – Grupa Baletowa Gwiazda IV

INNE FORMY TAŃCA – grupa 14-16 lat

- I. Mind is a prison – Harmonia
- II. Can can – Etiuda
- III. The Calling – Artistic Souls

Nagrody specjalne:

30.10.2021

PUCHAR STAROSTY OSTROWSKIEGO: Aleksandra Banaszak

GRAND PRIX solo – Hanna Jaworska

Osobowość artystyczna:

1. Anna Fijałkowska
2. Wiktoria Czarnecka
3. Amelia Lis
4. Zuzanna Rogala

Specjalna nagroda za wyraz artystyczny: Anna Michalak
Nagroda za interpretację artystyczną: Wiktoria Krupa

31.10.2021

GRAND PRIX dla zespołu i Puchar Prezydenta Miasta Ostrowa Wielkopolskiego – Grupa Baletowa GWIAZDA I
GRAND PRIX duo/trio – Hanna Jaworska, Iga Wojcieszczyk, Zofia Krapiec

Nagroda za najlepszą choreografię:

- 1. Arabesqua – Zaginiony Skarb**
- 2. Harmonic- Strange Love**

Najmłodszy uczestnik:

- 1. Maria Kubacka**
- 2. Alicja Wojtasek**

Najmłodsza grupa:

Grupa Baletowa Arabesque Baby I i II – Gminny Ośrodek Kultury Dobrzeń Wielki.

W opinii jury, poziom prezentacji konkursowych był bardzo wysoki. Jury wyraża uznanie oraz składa gratulacje wszystkim uczestnikom oraz ich trenerom i pedagogom za pracę włożoną w przygotowanie do konkursu. Dziękuje za doznania artystyczne - wiele prezentacji wywarło na jury ogromne wrażenie.

Ponadto, jury zaleca, aby podczas wykonywania choreografii skupić się nie tylko na technice tanecznej, ale również na przekazie artystycznym, wyrażaniu emocji, staranności w doborze kostiumów i muzyki do stylu tańca oraz do wieku wykonawcy.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

1. Sebastian Białobrzęski - *Sebastian Białobrzęski*
2. Weronika Bartold - *Weronika Bartold*
3. Paweł Malicki - *Paweł Malicki*