

Protokół z obrad jury z 12-13 listopada 2022 roku

W dniach 12-13 listopada 2022 r., w Ostrowskim Centrum Kultury w Ostrowie Wielkopolskim odbył się XX Ogólnopolski Konkurs Taneczny im. Aliny Janikowskiej „Magia Tańca”, którego organizatorem było Stowarzyszenie Kulturalne „Gwiazda” w Ostrowie Wielkopolskim.

Do przeglądu konkursowego zgłoszono 196 prezentacji w różnych kategoriach wiekowych i tanecznych. Wystawiono 190 prezentacji – 6 prezentacji zostało wycofanych przez osoby zgłaszające.

Prezentacje taneczne oceniało jury, w składzie:

Sebastian Białobrzeski - przewodniczący jury

Zawodowy tancerz z 20 letnią praktyką sceniczną, nauczyciel tańca, choreograf, juror z wieloletnim doświadczeniem. Absolwent Państwowej Szkoły Baletowej w Gdańsku i Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie na Wydziale Pedagogiki Tańca. W latach 1990 – 2009 tancerz Opery Bałtyckiej. Ma na swoim koncie liczne występy na scenach krajowych i zagranicznych w wielu spektaklach baletowych, współczesnych, operowych i operetkowych. Obecnie współpracuje z wieloma ośrodkami tanecznymi w całej Polsce. Na co dzień prowadzi zajęcia taneczne w technikach: tańca klasycznego, współczesnego, jazzu, barre au sol oraz, hip hop. Jest twórcą wielu choreografii w dziecięcym i młodzieżowym ruchu amatorskim w Polsce. Wielokrotnie nagradzany za swoją twórczość artystyczną i pedagogiczną aktywnie działa w środowisku tanecznym szerząc zamiłowanie do sztuki tańca.

Weronika Bartold

Aktorka i tancerka. Absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie oraz Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Olgi Sławskiej - Lipczyńskiej w Poznaniu. Współpracowała z Teatrem Wielkim w Poznaniu, w którym brała udział w spektaklach: "Jezioro Łabędzie", "Dziadek do orzechów", "Faust", "Aida", "Romeo i Julia".

W Krakowskiej Operze Kameralnej zagrała w "Śpiącej Królownie" oraz "Dziadku do orzechów". W Teatrze AST zagrała w spektaklu "Dogville" oraz w spektaklu "Maria Stuart", a w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie w spektaklu "Romeo i Julia". Wystąpiła w wielu spektaklach m.in. "Dziadek do orzechów", "Śpiąca Królowna", "Ripley pod ziemią" oraz w tytułowej roli "Lolity", Brała udział w głośniejszej kampanii "Wyloguj się do życia" w reżyserii Kuby Łubniewskiego.

Zagrała w krótkometrażowym filmie " Czasem tak się zdarza" oraz w serialach takich jak: "Chyłka", "Ślad", "Druga szansa", "Oko za oko", "M jak miłość".

Otrzymała nagrodę na V Międzynarodowym Konkursie Choreograficznym w Bytomiu za choreografię "Dwa po dwa". W 2016 roku na Międzynarodowym Festiwalu Szkół Teatralnych w Brnie wraz z całym zespołem otrzymała nagrodę za spektakl "Dogville". Ostatnio pracowała nad projektem "Mozart night" w Warszawskiej Operze Kameralnej oraz tworzyła choreografię do opery "Bastien i Bastienne".

Paweł Malicki

Tancerz, pedagog, choreograf, trener personalny. Swoją taneczną drogę zaczął od Studia Tańca Współczesnego „Plus” w Koninie, gdzie próbował wielu technik tanecznych: taniec ludowy, show dance, disco – dance, modern, taniec współczesny, a także gimnastykę i akrobatykę. Absolwent Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury w Kaliszu, na kierunku taniec współczesny oraz wydziału pedagogiki na specjalności: Wychowanie przedszkolne i nauczanie początkowe. W 2013 uzyskał dyplom choreografa na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, następnie dyplom Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu - Trener personalny. W latach 2004 – 2006 tancerz Teatru Tańca Alter, po uzyskaniu dyplomu Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej w Poznaniu - tancerz Polskiego Teatru Tańca. Współpracował z wieloma choreografami: Ewa Wycichowska, Ohad Naharin, Paulina Wycichowska, Thierry Verger, JoStrømgren, Iwona Pasińska, Takako Matsuda, Yoshiko Waki. Jest twórcą spektakli: „Kilka kroków (d) o miłości”, „Mat”, „Secondhand”, „The Unknown -Niewiadoma”, tryptyku: „Hello, My Friend!”, „Hello, Stranger!”, „Hello. And Goodbye”, „Kroniki czasu przyszłego: Żywa Historia. Przedmiot myśli”. Pedagog w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej w Poznaniu oraz na wydziale Taniec w kulturze fizycznej Akademii Wychowania Fizycznego w Poznaniu. Prowadzi warsztaty w wielu miastach w Polsce i za granicą. Laureat nagrody „The best duo performance” na międzynarodowym konkursie w Budapeszcie za choreografię „46” oraz pierwszej nagrody w stypendialnym konkursie Telewizji Polskiej „Dolina Kreatywna”. Wyróżniony w plebiscycie publiczności „Biały Bez”, stypendysta programu "Młoda Polska". Nagrodzony Medalem Młodej Sztuki w dziedzinie Taniec.

Jury przyznało następujące nagrody w kategoriach:

TANIEC KLASYCZNY/NEOKLASYCZNY – solo 7-10 lat

- I. Wariacja Kitri z baletu Don Kichot – Zofia Krąpiec
- II. Śpiąca królewna – Nadia Stepasiuk

TANIEC KLASYCZNY/NEOKLASYCZNY – solo 11-13 lat

- I. Paquita nr 6 – Aleksandra Miś
- II. Ball – Dagmara Ditrich
- II Les deux pigeons – Adrianna Gesek
- III. Zuzanna Kajdan

Wyróżnienie:

1. Wariacja Odaliski z baletu „Korsarz” – Judyta Pawlaczek

TANIEC KLASYCZNY/NEOKLASYCZNY – solo 14-16 lat

- I. Giselle – Julia Sanecka
- II. Wariacja Flory „Przebudzenie Flory” – Nadia Zysnarska
- III. Wariacja z baletu Esmeralda – Dagmara Kudyba
- III. Wariacja Esmeraldy – Łucja Konieczniak

Wyróżnienie:

1. Peasant pas variation – Katarzyna Chudziak

TANIEC KLASYCZNY / NEOKLASYCZNY – solo (open:17 lat i powyżej)

- I. Kitri – Amelia Alberska
- II. Wariacja Kitri - Inga Cesarz
- III. Wariacja z baletu Bayadera - Anna Fijałkowska

Wyróżnienie:

1. Wariacja do muzyki Piotra Czajkowskiego – Zofia Wojciszewska

TANIEC KLASYCZNY/NEOKLASYCZNY –duo/trio (dzieci: 7- 10 lat), (dzieci starsze: 11-13 lat)

- I. Polka - Tatiana Gębka, Zofia Krąpiec
- II. Pas de trois z Dziadka do orzechów - Dagmara Ditrich, Nadia Stepasiuk, Gabriel Ditrich
- III. Fairy dolls - Gabriela Czaja, Anna Bożek, Zuzanna Mikołajczak

Wyróżnienie:

1. Pizzicato – Lena Skrok, Małgorzata Orzeł

TANIEC KLASYCZNY/NEOKLASYCZNY –duo/trio (młodzież: 14-16 lat)

- I. Paquita - Adrianna Gesek, Nadia Zysnarska
- II. Pizzicato - Lena Oczko, Łucja Konieczniak
- III. Ocean i perły - Katarzyna Chudziak, Izabela Matuszczak

TANIEC KLASYCZNY/NEOKLASYCZNY – duo/trio (open: 17 lat i powyżej)

- I. Noc Walpurgii - Inga Cesarz, Amelia Alberska
- II. Pas de trois z baletu Korsarz - Zofia Wojciszewska, Agata Wojciszewska, Julia Flaszka

TANIEC JAZZOWY – solo (dzieci:7 - 10 lat)

- I. Toy - Stefania Śniadek
- II. Think - Lilli Torzewska
- III. Etiuda - Jagoda Jarosińska

TANIEC JAZZOWY – solo (dzieci starsze:11 - 13 lat)

- I. Diamonds are forever - Maja Machut
- II. Same To You – Weronika Lesiak
- III. Big Spender – Maria Murek

Wyróżnienie:

1. Let's get loud – Kinga Chudek

TANIEC JAZZOWY – solo (młodzież: 14-16 lat), (open: 17 lat i powyżej)

- I. I feel good – Hanna Szczepaniak
- II. Showtime – Iga Mocek
- III. Italiano – Milena Rodziewicz

Wyróżnienie:

1. Grawitacja – Julian Buczacki

TANIEC JAZZOWY - duo/trio (dzieci: 7- 10 lat)

- I. Hot Honey Rag - Hanna Jaworska, Iga Wojcieszczyk, Zofia Krąpiec
- II. Hey Pacucho - Maria Gromska, Natalia Schodnik

TANIEC JAZZOWY – duo/trio (dzieci starsze:11 - 13 lat), (młodzież: 14-16 lat)

- I. What is jazz - Zuzanna Świątek, Lilia Malinowska

INNE FORMY TAŃCA – solo (dzieci 7-10 lat)

- I. Everybody wants to be a cat – Maria Gromska
- II. Kicia - Koryna Olejniczak
- III. Akro - Oliwia Golańska

INNE FORMY TAŃCA – solo (dzieci starsze: 11-13 lat)

- I. nie przyznano
- II. Akro – Nina Kycia
- III. Włamywacz – Maja Golańska

Wyróżnienie:

1. Zakochana barmanka – Kinga Gałęcka

INNE FORMY TAŃCA - duo/trio (dzieci: 7- 10 lat)

- I. Możesz i TY - Blanka Solarski, Natasza Solarski

TANIEC WSPÓŁCZESNY – solo (dzieci: 7-10 lat)

- I. Requiem for a dream – Stefania Śniadek
- II. River – Iga Wojcieszczyk
- III. Monger – Hanna Jaworska

Wyróżnienie:

1. People – Natalia Schodnik

TANIEC WSPÓŁCZESNY – solo (dzieci starsze: 11 - 13 lat)

- I. Journey – Aleksandra Miś
- II. The Untold – Iga Cieloszyk
- III. Climb – Weronika Lesiak

Wyróżnienie:

1. Kill The Crown - Emilia Norkiewicz
2. Still have you - Maja Machut

TANIEC WSPÓŁCZESNY – solo (młodzież: 14-16 lat)

- I. The door – Zuzanna Jarocka
- II. Safe Place – Aleksandra Banaszak
- III. Time Lapse – Amela Lis

Wyróżnienie:

1. Human - Mercedes Szulen

TANIEC WSPÓŁCZESNY – solo (open: 17 lat i powyżej)

- I. Toxic - Anna Fijałkowska
- II. November – Wiktoria Krupa
- III. Nienawiść – Iga Mocek

Wyróżnienie:

1. Otto – Aleksandra Fedorowicz

TANIEC WSPÓŁCZESNY – duo/trio (dzieci: 7-10 lat)

- I. Steppe – Hanna Jaworska, Iga Wojcieszczyk
- II. Extranos– Alicja Klimek, Olivia Kalinowska
- III. Birds – Zuzanna Krasnodebska, Julia Darga

Wyróżnienie:

- 1. Freak Show - Iga Aderek, Antonina Bolek

TANIEC WSPÓŁCZESNY – duo/trio (dzieci starsze:11 - 13 lat),

- I. Dona Nobis – Maria Sąpór, Julia Miłosz
- II. Every body hurts – Liliana Nielipińska, Julia Piwowarczyk
- III. Humoreska – Sara Szypuła, Blanka Szypuła

Wyróżnienie:

- 1. Shine bright like a diamond – Maja Komorowicz, Zofia Kałużna

TANIEC WSPÓŁCZESNY – duo/trio (młodzież: 14-16 lat)

- I. So close – Maria Sperling, Wiktoria Chlasta
- II. Fight And Fate – Nicole Cieloszyk, Jessica Smurawa
- III. Rule The World – Amelia Drażewska, Zofia Drażewska

Wyróżnienie:

- 1. Instykt – Emila Norkiewicz, Alicja Duszczyk

TANIEC WSPÓŁCZESNY - duo/trio (open: 17 lat i powyżej)

- I. Jessica Sroka, Marta Dembska

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – grupa (dzieci: 7-10 lat), (dzieci: 11-13 lat)

- I. Walc Kwiatów z baletu Dziadek do Orzechów – Arabesque – Młodzieżowy Dom Kultury Radom
- II. Walc kwiatów – Grupa Baletowa GWIAZDA IV – Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski
- III. Walc kwiatów Śpiąca Królowa – MOK KIDS LUBAWA

Wyróżnienie:

- 1. Alicja w Krainie Czarów – Milo Baby – Agencja Artystyczna Annara Gdynia

TANIEC KLASYCZNY I NEOKLASYCZNY – grupa (dzieci: 14 – 16 lat), (open: 17 lat i powyżej)

- I. Pas de Quatro – Studio Tańca Piruet Wrocław
- II. Taniec Księżniczek – Milo Group - Agencja Artystyczna Annara Gdynia

TANIEC WSPÓŁCZESNY – grupa (dzieci: 7-10 lat)

- I. Nuvole Bianco - MOK KIDS LUBAWA - MOK LUBAWA - Lubawa
- II. Lalki – Zespół Taneczny Amulecik – Pałac Młodzieży w Bydgoszczy - Bydgoszcz

TANIEC WSPÓŁCZESNY – grupa (dzieci starsze: 11-13 lat)

- I. Boleri – Arabesque – Młodzieżowy Dom Kultury - Radom
- II. Time – Art Creation – Średzkie Stowarzyszenie Tańca Współczesnego – Środa Wielkopolska

- III. Mercy – Grupa Baletowa GWIAZDA II - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski

Wyróżnienie:

1. Dancing on my own - Grupa Baletowa GWIAZDA III - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski

TANIEC WSPÓŁCZESNY – grupa (młodzież: 14-16 lat)

- I. On Then And Now - Harmonic - Średzkie Stowarzyszenie Tańca Współczesnego – Środa Wielkopolska
- II. Ajde Jano – Grupa Baletowa GWIAZDA IA - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski
- III. The Gliance – Grupa Baletowa Gwiazda IB - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski
- III. Pragnienie – Quest – Balbinki & Quest - Legnica

Wyróżnienie:

1. Escape – Artistic Souls - Średzkie Stowarzyszenie Tańca Współczesnego – Środa Wielkopolska
2. Chmury - Tancja – True School Studio Tańca – Ostrów Wielkopolski
3. nieznajomy – Zespół tańca Współczesnego Amulet – Pałac Młodzieży w Bydgoszczy - Bydgoszcz

TANIEC WSPÓŁCZESNY – grupa (open: 17 lat i powyżej)

- I. Pożal się Boże – Grupa Fantazja Impuls – Młodzieżowy Dom Kultury - Ostrów Wielkopolski
- II. Imperium – Azyl – Młodzieżowy Dom Kultury - Ostrów Wielkopolski
- III. Elektry – Formacja MOK Lubawa - MOK Lubawa – Lubawa

TANIEC JAZZOWY – grupa (dzieci: 7-10 lat), (dzieci: 11-13 lat)

- I. W naszym stylu – ZTW Rebelia 2 - ZTW Rebelia - Szczecinek
- II. Hit The Road Jack – Grupa Baletowa Gwiazda II - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski
- III. Paris – MILO BABY – Agencja Artystyczna ANNARA - Gdynia

TANIEC JAZZOWY – grupa (młodzież: 14-16 lat), (open: 17 lat i powyżej)

- I. Bad – Grupa Baletowa Gwiazda IB - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski
- II. Un, dos, tres - Grupa Baletowa Gwiazda IA - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski
- III. Niech żyje bal – Formacja MOK LUBAWA – MOK LUBAWA - Lubawa

INNE FORMY TAŃCA – grupa (dzieci: 11-13 lat)

- I. How will I know – Grupa Baletowa Gwiazda III - Stowarzyszenie Kulturalne GWIAZDA Ostrów Wielkopolski
- II. Na plaży – Smyki – Frajda Studio Tańca - Pleszew

INNE FORMY TAŃCA – grupa (młodzież: 14-16 lat), (open: 17 lat i powyżej)

- I. Dziwny jest ten świat – Quest - Balbinki & Quest - Legnica

- II. Over thinking – ZTW Rebelia - Szczecinek
- III. Boom – Cupsy – Ostrów Dance Academy – Ostrów Wielkopolski

Nagrody specjalne:

GRAND PRIX SOLO i Puchar Starosty Ostrowskiego – Aleksandra Miś

GRAND PRIX dla zespołu i Puchar Prezydenta Miasta Ostrowa Wielkopolskiego – Grupa HARMONIC

GRAND PRIX duo/trio:

- 1. Adrianna Gesek, Nadia Zysnarska

Nagroda za najlepszą choreografię:

- 1. Dziwny jest ten świat - Quest

Nagroda za osobowość artystyczną:

- 1. Zuzanna Jarocka
- 2. Aleksandra Banaszak
- 3. Julianna Grzeszczyk
- 4. Lilia Malinowska

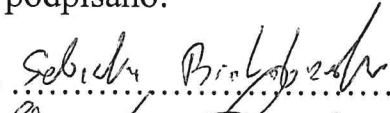

Najmłodszy uczestnik:

- 1. Blanka Szypuła

W opinii jury, poziom prezentacji konkursowych był bardzo wysoki. Jury wyraża uznanie oraz składa gratulacje wszystkim uczestnikom oraz ich trenerom i pedagogom za pracę włożoną w przygotowanie do konkursu. Dziękuję za doznania artystyczne - wiele prezentacji wywarło na jury ogromne wrażenie.

Ponadto, jury zaleca, aby podczas wykonywania choreografii skupić się nie tylko na technice tanecznej, ale również na przekazie artystycznym, wyrażaniu emocji, staranności w doborze kostiumów i muzyki do stylu tańca oraz do wieku wykonawcy.

Na tym protokół zakończono i podpisano:

- 1. Sebastian Białobrzęski - 
- 2. Weronika Bartold - 
- 3. Paweł Malicki - 